

KIERKEGAARDS JYLLANDSREJSE
Af Peter Tudvad, Politikens Forlag 2006

Filosoffen Søren Kierkegaard besøgte præsten i Knebel, Boesen, der var en gammel studiekammerat, i 1840. På vejen ”beder” (= holder pause) han i Rønne Kro – det er altså den gamle kro fra før den nye blev opført i 1855 - og besøgte Kalø Slotsruin:

”Rønne Kro drives af kromandsken Kirstine Jacobsen, der sikkert har rigeligt at se til, selv om hun har fem tjenestefolk i sit sold. Faderløse børn har hun lige så mange af, men til daglig bliver de holdt i ave af deres lærerinde, Trine Krag, der bor på kroen. Hvis Kierkegaard lader sig forstyrre af dette mylder, er det for intet at regne mod genen fra den indelukkede luft, der efter sigende karakteriserer de jyske landevejskroer og beskrives som en blanding af tørverøg, os fra tællelys, dunst af tobak og hørm fra stegt eller røget flæsk samt hvidkål”.

På tilbagevejen besøgte Kierkegaard også Thorsager rundkirke.

Den gamle kro, som Kierkegaard besøgte, var bevaret, indtil den brændte i 2009. Den lå i krydset mellem Kaløvej og Molsvej.

PETER TUDVAD

KIERKEGAARDS JYLLANDSREJSE



Dette billede af Kalø Vig med slotsruinen i det fjerne og Mols Bjerge som bagtæppe har Peter Tudvad benyttet som titelbillede i sin bog fra 2006 om Søren Kierkegaards Jyllandsrejse, på grund af den berømte filosofis rejse til egnen og besøg på bl. a. Kalø Slotsruin. Billedet er malet af guldaldermaleren F. C. Kiærshou i 1859.