

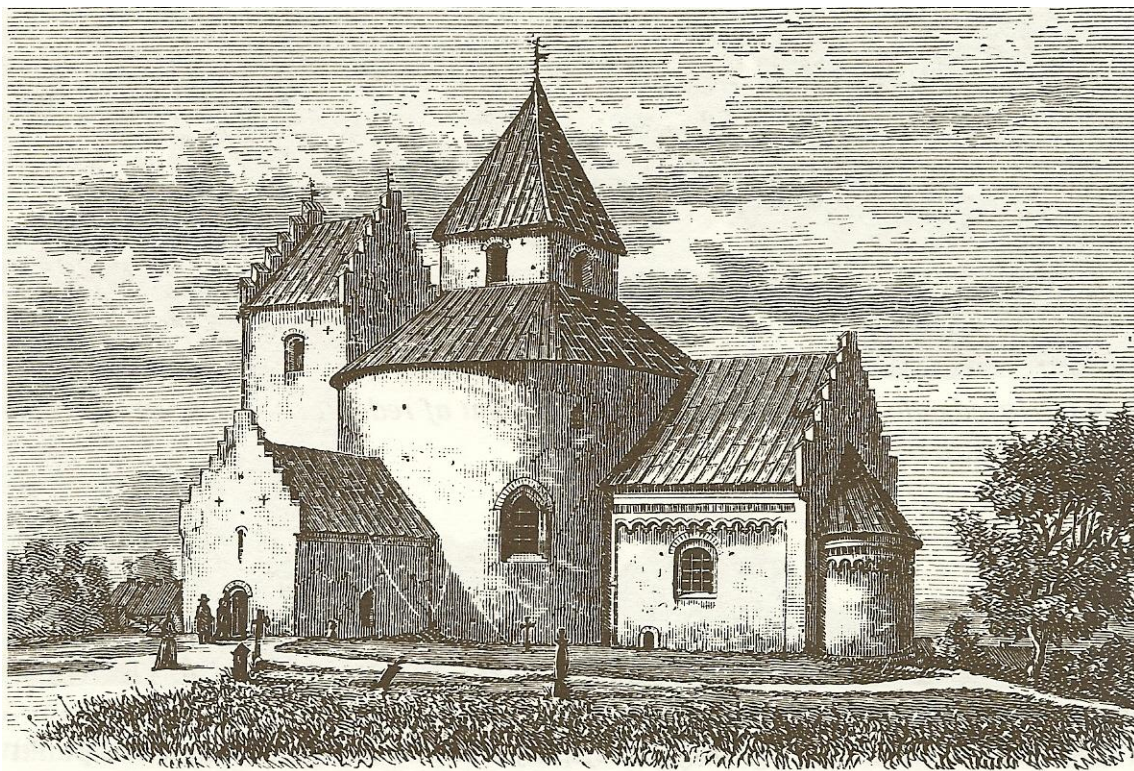
## THORSAGER RUNDKIRKE

### RESTAURERINGEN 1877-78 og 1950-52

Baggrunden er iflg Jørgen Rasmussen s. 66 en ny lov om kirkesyn: ”Blev der konstateret mangler ved kirkebygningerne eller inventaret, så havde ejerne at få den udbedret. ..som noget nyt bestemte loven, at større ombygninger ikke måtte sættes i gang , før et sagkyndigt udvalg havde udtalt sig. . Ved større restaureringsopgaver gjaldt det, at et nyt udvalg ”—det særlige Kirkesyn” skulle høre, før der kunne træffes en afgørelse.

Der kan ikke være tvivl om, at denne lov var med til at rette et kritisk blik på Thorsager Rundkirke.

1877 er forberedelserne kommet så langt, at den kgl. bygningsinspektør Walter fremlægger et forslag for godsejerfamilien på Kalø. Pris 26.000 kr



*Thorsager rundkirke før restaureringen 1877-78. Ydre. Tegning fra Illustreret Tidende.*

Men da arbejdet kom i gang, så man, hvor galt det var fat, og udgiften endte på 40.000 kr.

Tilbudsgiver murer Niels Knudsen, det må være ham fra City-huset, ( vandt senere licitationen)



Midt i juni mindede professor Walther godsforvalteren på Kalø om, at tiden gik. Nu måtte der træffes en afgørelse...>På Kalø bestemte godsejerfamilien sig, og den 31. juli kunne stiftet sende forslaget om en anmodning fra von Jenisch om tilladelse til at restaurere kirken til ministeriet. Her bad man det særlige kirkesyn om en udtalelse og den 10. september kunne ministeriet meddele, at det med visse opstillede betingelser ikke havde noget imod en restaurering.



Thorsager kirke før restaureringen i 1877-78. Indre. JR (ukendt) 1865

13. okt. 1878 kunne kirken genindvies.

Vesttårnet var væk, over korbuen: til venstre Jens Iversen Langes våben, til højre Jenischernes. Akkurat som i Bregnet! Kirkens hvide farve væk, rene teglsten fremtræder. Havde måske været hvid siden 1500-tallet.

Arbejder ved bl.a. **murer Niels Knudsen, Rønde, tømrer Johansen og smed Tander, Rønde, smed Christensen i Thorsager, sadelmager Jørgensen i Følle.** Billedhugger Fjeldskov og historiemaler A. Dorph i Kbh.



Thorsager kirke efter restaureringen 1877-78. Indre. Akvarel af Hack Kampmann

--

Ved restaureringen 1950-52: menigheden havde fået tilbudt kirken til selveje, men før da skulle kirken sættes i ordentlig stand.

Nationalmuseet besigtiger kirken dec. 1948 og anbefaler en overhvidtning. Dog forbehold vedr. Jens Iversen Langes våben, der kan være ældre end den øvrige udsmykning. Under Egmont Linds møde med menighedsrådet fremkommer dette med ønsket om at få Jenischernes våben fjernet, idet "våbenskjoldet afstedkommer ubehagelige fornemmelser blandt menigheden".

Herefter fjernedes begge våbenskjolde. Det kunne ikke bevises, at Jens Iversen Langes våbenskjold var ældre end Jenischernes. Og det var det heller ikke! Og symmetrien ville være brudt, hvis det ene overhvidtedes og ikke det andet.



Jørgen Rasmussen: en tid, hvor alt tysk blev opfattet som nazisme.

22. juni 1949 afleveringssyn. En række arbejder besluttet.

1. juli 1949 overgik kirken til selveje.

Året efter sætter menighedsrådet arbejdet i gang.

Indtil færdig holdes gudstjenester i Thorsager og Rostved forsamlingshuse og i Hedekov skole.  
Begravelser fra kapellet på den ny kirkegård i Vestergade.



Thorsager kirke i dag, set fra Enghaven.

*Notat 2010 af Vilfred Friborg Hansen*